

RYO MATSUI ARCHITECTS

Company Profile

株式会社松井亮建築都市設計事務所

ABOUT

松井亮建築都市設計事務所は、あらゆる種類の空間を創出します。公共施設、教育施設、商業施設、宿泊施設、居住施設、空港施設など、これまで50を超えるプロジェクトを手掛けており、豊富な知識と経験を備えています。また、企業・組織のブランディング、大型商業施設や店舗開発のディレクションなど、プロジェクトのビジョンを共有し、企画構築から品質管理まで総合的なクリエーションを行います。その他、住宅や別荘などパーソナルな生活空間の設計も積極的に取り組んでいます。我々は、異なる領域の思考経験を繰り返すことで多様性を磨き、新しい空間の価値を提供し続けます。

OUTLINE

社名

株式会社 松井亮建築都市設計事務所

所在地

東京都渋谷区恵比寿南 3-7-5-303

TEL.03-5768-3366

FAX.03-3794-0566

主な受賞

JCD デザインアワード | 金賞・銀賞・審査員賞 [日本]

グッドデザイン賞 多数 [日本]

AR House Awards | Highly Commended 2 位 [UK]

Iconic Awards | Best of Best 最高位賞 [ドイツ]

Contract World Awards 2010 | 最優秀賞 [ドイツ]

創業

2004 年 4 月 1 日

設立

2008 年 2 月 12 日

従業員

9 名 / 2019 年 4 月時点

事業内容

建築 & インテリアの設計

家具 & プロダクトの設計

グラフィックデザイン

アート及び展示空間のデザイン

企業及び事業のブランディング

店舗及び施設のディレクション

プロジェクトマネジメント

主なクライアント

あずさ監査法人

エース物産

オムロン

自由学園

そごう西武

ダイヤモンドリアルティマネジメント

タムロン

東京エアポートレストラン

東芝

西村屋

日本空港ビルデング

ホテル日航熊本

ミヨシ油脂

楽天

UDS

福井県

その他多数

Curriculum Vitae

松井 亮（まつい りょう）

1977 年 滋賀県生まれ
2004 年 東京芸術大学大学院修士課程 修了
2005 年 松井亮建築都市設計事務所 創立
2008 年 株式会社松井亮建築都市設計事務所 設立
2011 年 - 東京都市大学 非常勤講師

AWARD/ACTIVITY

受賞

2018 年 JCD デザインアワード / 銀賞 | 日本
2018 年 JCD デザインアワード / 審査員賞 | 日本
2018 年 グッドデザイン賞 受賞 - 産業商業公共の建築 | 日本
2015 年 AR House Awards 2015 / Highly Commended (次点) | イギリス
2015 年 JCD デザインアワード / 金賞 | 日本
2015 年 JCD デザインアワード / 金賞 | 日本
2014 年 Iconic Awards 2014 - Architecture / Best of Best | ドイツ
2014 年 Iconic Awards 2014 - Interior / Best of Best | ドイツ
2012 年 JCD デザインアワード 2012 / 審査員賞 | 日本
2010 年 Contract World Awards 2010 / 最優秀賞 | ドイツ
2009 年 グッドデザイン賞 受賞 - パブリックコミュニケーション部門 | 日本
2008 年 グッドデザイン賞 受賞 - 産業・社会領域部門 | 日本
2007 年 グッドデザイン賞 受賞 - 建築・環境デザイン部 | 日本

展示・講演

2019 年 「JCD トークラウンジ」 | 東京デザインセンター・東京
2016 年 「言葉の共有、空間の共有」 IPEC2016 特別公演 | 東京・工学院大学新宿キャンパス内
2016 年 「空間デザインフォーラム 2016」 JCD, SDA, DSA 合同主催 | 富山・富山大学芸術文化学部 講堂
2015 年 「MAKE ALTERNATIVE TOWN 展」若手建築家 5 名の倉庫リノベーション | 東京・建築会館
2015 年 「新しい建築の楽しさ 2014 展」若手建築家 14 組の最新プロジェクト展示 | 東京・AGCstudio
2015 年 「第 51 回 AGC studio デザインフォーラム」リノベーションは多様化する | 東京・AGCstudio
2014 年 「チュラロンコン大学 特別公演」レクチュア “Architectural Thinking” | タイ・バンコク
2010 年 「Contractworld.congress」受賞者レクチュア “Senses” | ドイツ・ハノーファー
2009 年 「OVERTURE ミラノサローネ」東芝の新照明事業のインスタレーション | イタリア・ミラノ

Selected Works



Title : OMRON AUTOMATION CENTER TOKYO
Location : Minato-ku, Tokyo
Usage : Showroom
Total floor area : 1,114m²
Completion : 2019

オムロンのオートメーション技術（AI、IoT、ロボティクス）を「体感」するための施設であり、同社が世界 37 拠点に展開する「オートメーションセンタ」の旗艦施設となる。工場で利用されるマテリアルで構成されており、映像や音響を駆使し、未来の生産現場を喚起させる体感型ショールームを計画した。



Title : OMRON AUTOMATION CENTER POC LAB
Location : Shinagawa-ku, Tokyo
Usage : Laboratory, Office
Total floor area : 1,919m²
Completion : 2019

併設する POC LAB は、「実証・技術習得・開発」を実現するための施設。ショールームの体験を都心で直ぐに実証に移すために品川湾岸にある倉庫をリノベーションして計画された。2,000 平米あるフロアの中には、デモンストレーションが可能なホールがあり、イベントや展示会をすることも可能な設計がされている。



Title : SANPOU Nishimuraya
Location : Kinosaki, Toyooka-shi, Hyogo
Usage : Salon, Restaurant, Shop
Total floor area : 468m²
Structure : Wood
Completion : 2019

城崎温泉にある老舗旅館西村屋が運営する「さんぼう西村屋」の本店。豊岡市の主催するプロポーザルを経て、地域貢献型の施設としてプログラムの企画から設計まで手がけた。温泉街の基盤となる外湯廻りのための休憩所、地域の食文化を発信する拠点など、公共的な役割を担う。



Title : Café Margapane
Location : Katsushika-ku, Tokyo
Usage : Cafe, Laboratory, Office
Total floor area : 210m²
Completion : 2019

食品油脂を製造するミヨシ油脂が運営するカフェ。メーカーとしてのショールームの機能を持った実験的な店舗であるため、街から見える厨房や街に開いたテラスのある構成とした。店内は 3 つのエリアにゾーニングされており、ワークショップや料理教室など多様な活用ができる。



Title : JIYU GAKUEN MIRAIKAN
Location : Higashikurume-shi, Tokyo
Usage : Education
Total floor area : 353m²
Structure : Wood
Completion : 2017

自由学園のための新しい木造校舎。フランク・ロイド・ライト設計による明日館から続く精神を継承し、有機的な建築を目指した。教育の一貫として 70 年続いている植林活動で育てられた木の伐採から製材まで丁寧に計画し、卒業生が育てた木が校舎となった。自由学園の教育の循環を体現することができた。



Title : CHIBA SOGO | JUNNU
Location : Chiba-shi, Chiba
Usage : Department Store
Total floor area : 10,279m²
Structure : RC
Completion : 2017

そごう西武が運営する旗艦店に位置付けられている「千葉そごう」の別館「JUNNU」のフルリニューアルプロジェクト。1万㎡を超える商業空間のクリエイティブ・ディレクションから総合設計監修・環境設計を担当した。放射状に広がる環境設計は、これまでにない商環境空間を実現している。千葉駅前エリアのランドマークとして注目を集めている。



Title : SANPOU Nishimuraya
Location : Kinokuniya, Toyooka-shi, Hyogo
Usage : Shop
Total floor area : 124m²
Completion : 2017

城崎温泉にある老舗旅館西村屋が運営する新しいブランド“さんぼう”の1号店。現在、フラグシップストアとなるさんぼう本店を西村屋本館の隣地に建設中。建築空間、商品開発までブランドのプロデュースをトータルに手掛けている。



Title : SAI in Haneda Airport II
Location : Ota-ku, Tokyo
Usage : Restaurant
Total floor area : 90m²
Completion : 2017

羽田空港第2ターミナルにあるレストラン。全ての客席を厨房に向けて配列した劇場型のプランニング。国内外のデザインアワードでも高い評価を受けた。羽田空港が運営するレストランのディレクション業務は現在も続いており、常に新しい挑戦を企画している。



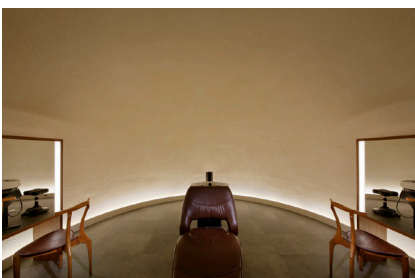
Title : Diamond Realty Management Office
Location : Chiyoda-ku, Tokyo
Usage : Office
Total floor area : 1,864m²
Completion : 2017・2014・2011

三菱商事の不動産ファンド業務を手掛ける企業。移転から拡張計画まで中長期的にワークスペースのデザインを担当している。拡張性を表現した菱柄の素材を集積させた空間は、三菱グループの歴史と文化を象徴している。グループの模範的なオフィスとして位置付けされている。



Title : THONET TOKYO SHOWROOM by FLACE STUDIO
Location : Minato-ku, Tokyo
Usage : Showroom, Office
Total floor area : 607m²
Completion : 2017

家具メーカーのショールーム兼スタジオ。ドイツの老舗家具メーカー“トーネット”の東京ショールームの役割も担っている。ショールームの中にワークスペースが点在しており、ワークスペースの壁面が家具の背景となる。家具を展示するだけでなく、家具の魅力を伝える空間が実現している。



Title : Linda
Location : Minato-ku, Tokyo
Usage : Salon
Total floor area : 163m²
Completion : 2017

南青山の一角にある美容院。築30年の都市型住宅の改修住む場所として計画された形状や光の採り入れ方を美容院に既存の空間の持つ質感を活かし、美容院に置き換えた。メゾネットの1階にある少人数制フロアは、線材の集合による軽やかな空間。2階にあるプライベートフロアは、曲面に包まれた洞窟のような空間。利用者の滞在時間や利用方法に合わせて空間の質を変え、目的に応じた快適性を追求しています。



Title : FUKUI MAKERS CAMPUS
Location : Sabae-shi, Fukui
Usage : Multi hall, Work room, Design lab, Cafe
Total floor area : 2,010m²
Structure : RC
Completion : 2016

福井県の公共施設のリノベーション。地域のデザイナーやメーカーが利用できる「ものづくりキャンパス」として計画した。可搬性のある大きな什器が点在し、その組み合わせによって多様な用途で利用ができる。ワークショップ、展示会、レクチャなどが定期的に開催され、福井のものづくりを支える拠点となっている。



Title : cuud
Location : Ota-ku, Tokyo
Usage : Restaurant
Total floor area : 93m²
Completion : 2016

羽田空港第1ターミナル出発ロビーに面したカレーうどん専門店。クリエイティブ・ディレクションから内装設計までを担当しました。調理場と客席を覆う錆色の天井は、人の集まる場所を視覚化しており、調理場と客席の一体的な関係を演出しています。食器やエプロンリングなど空間と料理の間を繋ぐ全ての要素をデザインしており、専門店にしかできない純度の高い空間を提案しています。



Title : Blink House
Location : Kawasaki-shi, Kanagawa
Usage : House
Total floor area : 91m²
Structure : Wood
Completion : 2015

神奈川県にある家族3人のための住宅。天井の高いキッチンルームを中心に、家族の部屋が窓で繋がる。どこにいても家族の気配を感じられ、プライベートな領域も確保できる。狭小住宅の新しい可能性を示めた事例として、多数のメディアに取り上げられた。



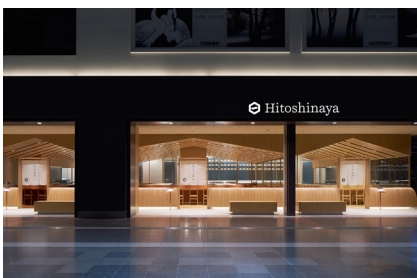
Title : Rebirth House
Location : Moriya-shi, Ibaraki
Usage : Assembly salon
Total floor area : 41m²
Structure : RC
Completion : 2014

東日本大震災で倒壊の危機にあった築120年の蔵を再生させた地域住民との交流を目的とした集会所。細かい孔のある煉瓦を組積させた壁面は、日中は白い壁に見え、夜になると光が溢れ出し、窓が浮かび上がる。蔵の風貌は残しながら人の集まる場所となった。世界でもっとも影響力のある建築賞の1つ AR House Awards (イギリス) にて高い評価を受け、新建築住宅特集の表紙にもなっている。



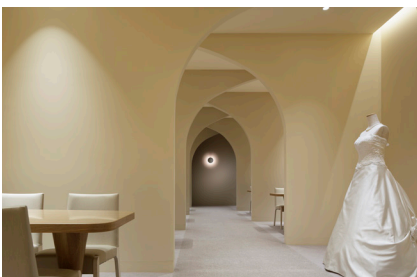
Title : Buffet & Dining Asoshed in Hotel Nikko Kumamoto
Location : Kumamoto-shi, Kumamoto
Usage : Restaurant
Total floor area : 382m²
Completion : 2015

ホテル日航熊本のカフェレストランを全面改修。クリエイティブ・ディレクションから内装設計までを担当しました。九州の食材を集め、地域の調理法で仕上げる料理のコンセプトに合わせて、空間を構成する多様な素材を同じ貼り方で仕上げています。レストランのネーミングやCIとも同調させ、ホテルレストランとして相応しいブランディングを提案しています。



Title : Hitoshinaya in Haneda Airport T1
Location : Ota-ku, Tokyo
Usage : Restaurant
Total floor area : 235m²
Completion : 2014

羽田空港第1ターミナルの出発ロビーにあるレストラン。東京エアポートレストランが運営する羽田空港の直営店として、ブランディングから店舗設計までを手掛けた。3つの店舗が1つの軒下で繋がる町屋のような店舗構えは、デザインアワードでも高い評価を受け、東京デザインセンターが世界に発信するインテリア事例としても取り上げられる。



Title : Bridal Salon/ in Hotel Nikko Kumamoto
Location : Kumamoto-shi, Kumamoto
Usage : Bridal Salon
Total floor area : 118m²
Completion : 2013

ホテル日航熊本のリノベーション。客室のリニューアルの他、ブライダルサロン、バンケットホール、レストランを刷新させ、ホテルの新しい価値を構築した。ドイツの建築アワードにて高い評価を受け、国内外のメディアから注目を集めた。



Title : Hair Do
Location : Chiba-shi, Chiba
Usage : Salon
Total floor area : 220m²
Structure : Steel frame
Completion : 2013

千葉にある2階建ての美容院。10年の期限付店舗のため、簡易的な鉄骨による工法を考案し、インテリアと建築の融合を試みた。繊細な鉄骨と家具のスケールが調和し、美容院に相応しい軽やかな空間が実現している。ドイツの建築アワードにて高い評価を受け、国内外のメディアから注目を集めた。



Title : M Residence
Location : Minato-ku, Tokyo
Usage : Residence
Total floor area : 189m²
Completion : 2013

都心のピンテージマンションのリノベーション。木の特徴、木目、色味、空間の特質に合わ、合計27種類の木材を利用しています。180m²を超える大きなフロアでありながら、どのエリアにいても異なる質感を感じられる住宅です。水平方向に広がりのあるレジデンスにおいて新しいリノベーションの方法を提案しています。



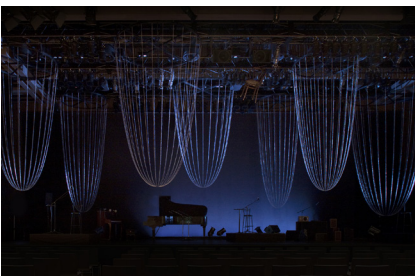
Title : BALCONY HOUSE
Location : Minato-ku, Tokyo
Usage : Residence
Total floor area : 202m²
Completion : 2013

R C 4階建ての都市型住宅の提案です。都心の住宅にとってバルコニーは自然を取り入れるための限られた空間です。そして、バルコニーは街並みの要素をしても重要な建築のパーツとなります。2mの奥行きに深さ60センチの深さのバルコニーを設けた。全てのフロアに4m以上の木が育ち、立体公園のような街並みを作っています。



Title : Tokyo's Tokyo
Location : Shibuya-ku, Tokyo
Usage : Shop
Total floor area : 171m²
Completion : 2012

漫画とアニメのためのショップ。漫画の技法を用いた什器に囲まれた店内は、漫画を読むように商品を閲覧し、物語が進むかのように店内を歩き回る。インターネット社会が進む時代の中、体験型店舗の価値が問われた。新しい店舗の試みとして、多数のメディアやアワードにて高い評価を受ける。



Title : HYPNAGOGIA
Location : Nihonbashi Mitsui Hall
Usage : Scenic Art
Date : 12,13th March, 2011
Completion : 2011

五感を刺激する音楽朗読劇のための舞台装置の提案です。重力の法則に従って形成された造形物は、地球の中心に向かって閉じる曲線の集合体です。重力を可視化することで、目に見えない世界を浮かび上がらせ、舞台の世界へと没入させる効果を作り出しています。照明操作によって造形物は、さまざまな空間に転換し、来客者の想像を喚起させます。



Title : GRASS BLDG.
Location : Minato-ku, Tokyo
Usage : Complex Facility
Total floor area : 305m²
Structure : RC
Completion : 2010

6階建ての複合ビル。上層階は住居、中層階は賃貸オフィス、1階は店舗。高密度な都市の中、可能な限り都市に開き、自然や外部を取り込める開放的な空間を実現させている。竣工後から現在まで稼働率100%を維持しており、持続可能な投資用不動産としての評価も高い。



Title : OVERTURE
Location : Tortona Milan, Italy
Usage : Installation
Total floor area : 176m²
Completion : 2009

ミラノサローネで発表した東芝のためのインスタレーション。白熱電球の生産が終了し、LED電球にシフトする転換期。新しい技術を取り入れ、過去から未来に変化していく文化の広がり、電球によって灯された建築の普遍的な美しさを表現している。現地を訪れた編集者やジャーナリストから高い評価を受け、世界中のメディアから注目を集めた。



Title : KPMG AZSA LLC Office
Location : Chiyoda-ku, Tokyo
Usage : Office
Total floor area : 461m²
Completion : 2008

あずさ監査法人の大手町オフィス。世界4大監査法人の1つKPMGのメンバーファームとして、日本の風土を感じるオフィスを目指した。素材や細部のデザインまで伝統技術を駆使し、繊細でありながら力強さのある数奇屋建築のようなオフィスが実現した。オフィスの新しいデザイン事例として複数のメディアに取上げられた。



Title : Hair Salon Tierra
Location : Shibuya-ku, Tokyo
Usage : Salon
Total floor area : 182m²
Completion : 2008

東京の渋谷にある美容院。美容院に必要な不可欠な鏡を建築の開口部と捉えて空間を作っている。美容院に存在するミラースタンドが無くなり、アーチ型の開口部の連続する美しい空間が広がる。これまでにないインテリアの新しい試みは、ドイツのインテリアアワードにて最優秀賞を受賞している。



Title : Rakuten Tower
Location : Shinagawa-ku, Japan
Usage : Office
Total floor area : 6,500m²
Completion : 2007

楽天の本社オフィス。分散していたグループ会社や各事業部をビル1棟に集約させ、オフィスのデザインを統一させることとなった。全てのフロアの基本設計から総合設計監修を手掛けた。現在の楽天本社オフィスは、このプロジェクトで構築したデザイン・ガイドラインが継承されている。



Title : Resion Musashikosugi
Location : Nakhara-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa
Usage : Residence
Total floor area : 95m²
Completion : 2006

集合住宅の住戸リノベーションのモデルケースとしての提案です。土間や離れといった日本の住宅にあるパブリックな空間要素をマンションで実現させています。コンパクトな寝室によって家族で使う空間で使うエリアを拡大させ、多様な用途で使える中間領域をできるだけ確保しています。LDKの形式を抜け出す汎用性のある試みです。

Selected of Publication

Publication

2019 年	La Vie 設計改變世界 2019・12 月号 (麥浩斯出版股份有限公司 / 台湾)
2019 年	現代住宅の納まり手帖 (彰国社)
2019 年	商店建築, 2019・8 月号 (商店建築社)
2019 年	商店建築, 2019・3 月号 (商店建築社)
2018 年	ENGINE, 2019 年・2 月 (新潮社)
2018 年	年鑑日本の空間デザイン 2019(六耀社)
2018 年	新建築, 2018 年・12 月号 (新建築社)
2018 年	話題のショップをつくる注目の空間デザイナー・建築家 100 人の仕事 (PIE International)
2018 年	グラフィック×リノベーションでつくるこだわりのオフィスデザイン (PIE International)
2018 年	商店建築, 2018・10 月号 (商店建築社)
2018 年	CONFORT 164 号, 2018・10 月号 (建築資料研究社)
2018 年	商店建築, 2018・8 月号 (商店建築社)
2018 年	新建築 住宅特, 2018・4 月号 (新建築社)
2018 年	商店建築, 2018・4 月号 (商店建築社)
2018 年	MONOCLE, April 2018 (Monocle magazine / U.K.)
2018 年	商店建築, 2018・1 月号 (商店建築社)
2017 年	商店建築, 2017・7 月号 (商店建築社)
2017 年	住宅インテリア究極ガイド (X-Knowledge)
2016 年	新建築 住宅特集, 2016 年 12 月号 (新建築社)
2016 年	THE JAPAN ARCHITECT 102 (新建築社)
2016 年	年鑑日本の空間デザイン 2016(六耀社)
2016 年	Arquitectura Viva 181 (Arquitectura Viva / スペイン)
2016 年	Interior World vol.144 (Archiworld Publisher/ 韓国)
2016 年	MARU Vol.167 (CA Press / 韓国)
2016 年	商店建築, 2016・8 月号 (商店建築社)
2016 年	商店建築, 2016・5 月号 (商店建築社)
2016 年	L'Architecture d'Aujourd'hui 412 (Archipress & Associes / フランス)
2016 年	商店建築, 2016・2 月号 (商店建築社)
2016 年	Casa Brutus, 2016 年 2 月号 (マガジンハウス)
2015 年	新建築 住宅特集, 2015 年 10 月号 (新建築社)
2015 年	The Architectural Review Issue 1421 (The Architectural Review / U.K.)
2015 年	SPECTACUKAR ! STAGE DESIGN (Send Point / 中国)
2015 年	Landscape World vol.078(Archiworld Publisher / 韓国)
2015 年	商店建築, 2015・2 月号 (商店建築社)
2014 年	商店建築, 2014・12 月号 (商店建築社)
2014 年	C3 Magazine vol.363 (C3 Publishing Co. / 韓国)
2014 年	Townhouse Design -Layered Urban Living- (Braun Publishing / スイス)
2014 年	Interior World vol.130 (Archiworld Publisher / 韓国)
2014 年	ICONIC AWARDS 2014 Catalog (German Design Council / ドイツ)
2014 年	AMC INTERIEURS 2014 (AMC / フランス)
2014 年	architecture culture No.397 (ANC Publishing / 韓国)
2014 年	商店建築, 2014・6 月号 (商店建築社)
2014 年	Be Magazyn, March 2014 (Be Magazyn / ポーランド)

2014 年 Interiors #329 (Interiors Korea / 韓国)

2014 年 dolcevita #029 (Bauer Media Praha / チェコ)

2014 年 ディスカバー・ジャパン, 2014・2月号(榎出版社)

2014 年 商店建築, 2014・1月号(商店建築社)

2013 年 AMC INTERIEURS 2013 (AMC / フランス)

2013 年 ディスカバー・ジャパン, 2013・12月号(榎出版社)

2013 年 ディスカバー・ジャパン, 2013・10月号(榎出版社)

2013 年 ディスカバー・ジャパン, 2013・8月号(榎出版社)

2013 年 ディスカバー・ジャパン, 2013・6月号(榎出版社)

2013 年 商店建築, 2013・3月号(商店建築社)

2013 年 商店建築, 2013・2月号(商店建築社)

2012 年 年鑑日本の空間デザイン 2013 (六耀社)

2012 年 a + a, vol.32 No.10 (architecture & art / 中国)

2012 年 VISION, 2012・11月号(VISION / 中国)

2012 年 Work shop, issue06 (Choi's Gallery / 中国)

2012 年 日経アーキテクチュア, 2012年・6月25日号(日経 BP 社)

2011 年 LiVES, Vol.55 (第一プロGRESS)

2010 年 THE LATEST OFFICE SPACE DESIGN OF THE WORLD (中国)

2010 年 AXIS, 2010・10月号(AXIS)

2010 年 商店建築, 2010・9月号(商店建築社)

2010 年 spaces, 2010・5月号(RPT Docu / フィンランド)

2010 年 AN, No.96 (L'ARREDA NEGOZI SHOPFITTINGMAGAZINE / イタリア)

2010 年 AIT, 2010・3月号(AIT / ドイツ)

2010 年 wettbewerb, 2010・2-3月号(オーストリア)

2010 年 グッドデザインアワード・イヤーブック 2009-2010(宣伝会議)

2010 年 新世代 建築家 / クリエイター 100 人の仕事 (エクスナレッジ)

2010 年 ニッポンの城 (榎出版社)

2010 年 3lux:letters, 2010・1月号(TRILUX / ドイツ)

2009 年 a+u, 2009・12月号(新建築社)

2009 年 ホームズ ウィズ リノベーション (商店建築社)

2009 年 NA 選書 照明ガイド (日経アーキテクチュア)

2009 年 フレーム, #70, 2009・9-10月号(FRAME Pulishers / オランダ)

2009 年 リアルデザイン, 2009・11月号(榎出版社)

2009 年 LORO, Vol.7 (ワールドフォトプレス)

2009 年 リアルデザイン, 2009・9月号(榎出版社)

2009 年 新建築, 2009・7月号(新建築社)

2009 年 商店建築, 2009・7月号(商店建築社)

2009 年 Pen, 2009・7月1日号(阪急コミュニケーションズ)

2009 年 モノ・マガジン, 2009・7月2日号(ワールドフォトプレス)

2009 年 カーサ・ブルータス, 2009・7月号(マガジンハウス)

2009 年 日経アーキテクチュア, 2009・6月8日号(日経 BP 社)

2009 年 モダンリビング, 2009・7月号(アシェット婦人画報社)

2009 年 商店建築, 2009・6月号(商店建築社)

2009 年 日経デザイン, 2009・6月号(日経BP社)

2009 年 新世代建築家・デザイナー 100 HOME 特別編集 No.12 (エクスナレッジ)

2009 年 グッドデザインアワード・イヤーブック 2008-2009(宣伝会議)

2009 年 商店建築, 2009・2月号(商店建築社)

2008 年 デザインオフィス, 2008・7月号(樫出版社)

2008 年 リアルデザイン, 2008・7月号(樫出版社)

2008 年 商店建築, 2008・5月号(商店建築社)

2008 年 グッドデザインアワード・イヤーブック 2007-2008(宣伝会議)

2008 年 +DESIGNING, 2008・3月号(毎日コミュニケーションズ)

2007 年 I'm home, 2007・9月号(商店建築社)

2007 年 新建築, 2007・8月号(新建築社)

2007 年 東京カレンダー, 2007・4月号(アクセスパブリッシング)

2007 年 モダンリビング, 2007・3月号(アシェット婦人画報社)

2006 年 日経アーキテクチャー, 2006・7-10月号(日経PB)

2006 年 東京カレンダー, 2006・8月号(アクセスパブリッシング)

2006 年 數位時代雙週, 2006・3月号(Business Next Publishing/ 台湾)

2005 年 Interior/Architecture, Vol. 1 (エクスナレッジ)

2005 年 東京カレンダー, 2005・9月号(アクセスパブリッシング)

2005 年 Indoor Green style, Vol.7 (商店建築社)

2005 年 新建築, 2005・8月号(新建築社)

2005 年 MAC POWER, 2005・5月号(アスキー)

2004 年 デザイナーズウィーク 2003 公式イベント作品集 (六耀社)

2003 年 「実験家具デザイン」・「すわるかたち」作品集 (六耀社)